

仰光

NO. 03 8月/8日 2008 每月出版
专业服务 照明领域

特别报道

高奥运, 关注奥运照明
暨2008广州国际照明技术高峰论坛

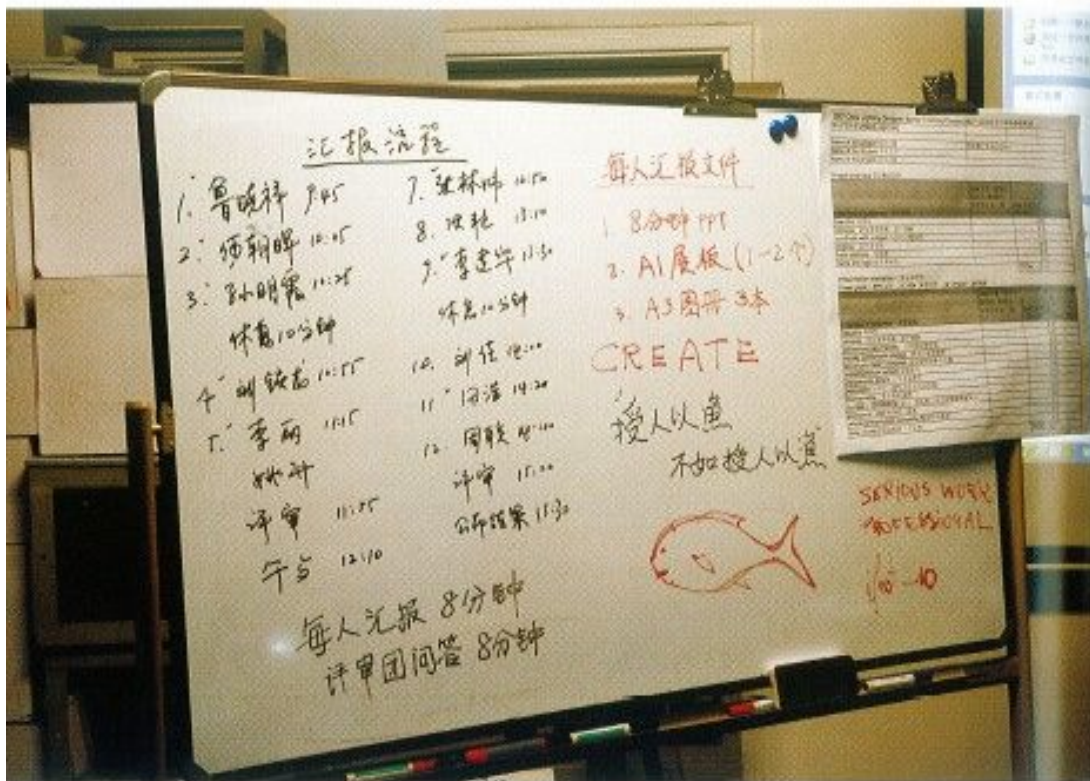
人物专访

国寿生命

案例赏析

舞动的北京
伟大的世界文明





中国照明设计师高级研修班最终评审现场

FISH AS DELEGATE TO DELEGATE TO FISH

授人以鱼不如授人以渔

中国照明设计师高级研修班（北京）项目评审

（文/柯建敏 彭仲燕）

2008年2月18日，中国照明设计师高级研修班（北京）学生照明项目汇报在北京清华城市研究院举行，评审项目是课程所选北京工体茉莉餐厅照明的改造设计。此次汇报是对学生全年学习的一次评审，对于照明设计师水平的提高起着非常重大的作用，同时也加强了学生和老教师与专家的沟通和交流。

专家出席 为项目评审把关

此次照明项目评审会专家阵容强大，中国照明学会理事长王锦斌先生和清华规划院光环境设计研究所所长荣浩磊先生作为嘉宾邀请出席了此次会议。评审团成员共11位专家，有业主的代表、研究机构代表、建筑师、照明设计师、照明工程公司、主讲教授、厂商代表和主办方，他们分别是茉莉餐厅总经理董飞先生及工程总监李源先生、研修班高级课程教授路易先生、中国建筑科学研究院教授李铁楠先生、中国照明学会副秘书长高飞女士、清华大学建筑设计研究院建筑创作一所所长郭斌先生、照美

恒照明设计有限公司总经理施恒照先生、清华同方股份有限公司市场总监王占龙先生、泰恩照明（广州）有限公司西区经理林庆九先生、奥迪通用照明（广州）有限公司总经理关旭东先生以及广州仰光文化传播有限公司总监马彬先生。

首先，报告会由中国照明学会理事长王锦斌先生致辞，阐述了当今中国照明行业对照明设计师的迫切需求，并对照明设计师高级研修班的学员们给予了厚望；作为研修班基础课程及高级课程助教的清华规划院光环境设计研究所所长荣浩磊博士认为，这种项目评审以汇报的形式出现，是在国内的一种很好的尝试，相信通过这样的汇报会更好促进学生的学习，也能加强与业主、照明设计师、建筑师和



中国照明设计师高级研修班最终评审现场

照明工程公司以及厂商等的沟通和交流，这对于照明行业来说是非常有意义的。随后，会议正式开始对学生的照明项目进行评审。

严格评审 实力者胜出

此次评审程序严格依照欧洲设计学院的照明设计硕士毕业评审程序执行。某期餐厅位于北京工人体育馆内，依湖而立，建筑风格为新古典主义，学员可任选此项目的一处场景进行照明改造设计，包括餐厅外的湖、桥、餐厅外立面、入口、餐厅室内大空间、阳台、天台、楼梯等，评审将从参加汇报的11名学员中角逐出三位优胜者，通过对他们作品（包括PPT文件、文本、展板）及其整体汇报进行评分。

评审标准如右图所示：



高嘉宁博士

Project overview 项目整体评价

criteria of judgment 评审标准	note 分数:		total 小计
	最低至最高分: 0至5分;	coef 该项占总分的比例	
Beautiful 美观性	非常不专业: -10分	X 3	
Obvious 表达条理清晰, 易于理解		X 3	
Coordinate with subject 与设计主题相符		X 2	
Original 具有原创性		X 2	
Hand sketche 手绘图		X 2	
Name and logo 命名和标识		X 1	
			TOTAL 总分

Presentation evaluation 汇报总体评估

Powerpoint(PPT文件), A3 file(A3文件), A1 panel(A1展板)

criteria of judgment 评审标准	note 分数:		total 小计
	最低至最高分: 0至5分;	coef 该项占总分的比例	
Beautiful 美观性	非常不专业: -10分	X 3	
obvious 表达条理清晰, 易于理解		X 3	
environmentally friendly 与周围环境和谐		X 2	
visually comfortable always 舒适的视觉感受		X 2	
technically clear+ complete 技术说明清晰且完整		X 3	
implementation details 安装细节		X 4	
equipments details 灯具设备细节		X 4	
Believable 可信的 [确信该设计可以实现]		X 2	
maintainable 易于维护保养		X 3	
durable (vandalism+div) 持久性 (是否易偷盗和破坏)		X 2	
economic, cost 经济性, 成本		X 1	
complete 完整性		X 3	
time (8 mn) 时间控制 (8分钟)		X 2	
			TOTAL 总分

通过演示汇报、审阅文件、观看展板、提问、回答、评价、计分等数个环节的紧张评比，最终，清华规划院照明设计研究所李丽以“花样年华”、山东威海海明照明工程有限公司孙明霞以“珍珠项链”、清华规划院照明设计研究所刘佳以“水中花”分别获得了第一、二、三名，获得了由仰光照明设计师成长基金提供的今年4月前往德国法兰克福国际灯光照明及建筑物技术与设备展览的国际机票，以及今年6月参观广州国际照明技术高峰论坛的套票。此外，北京三色石环境艺术设计有限公司周联的“闪光的瓶子”也深得业主的欣赏。



教授导师 史莱尔先生



北京研修班学生合影

看好评审 众专家各抒己见

评审会结束后，各评审员进行了座谈与交流。熊恒超先生认为：只有基本功达到一定层次，创意才得以被支持和实现，也才是有意义的，否则只是空想。这也是研修班强调训练学员各项基本功的意义所在。茉莉餐厅总经理曹飞先生及工程总监李源先生表示举办这场汇报及评审会非常有意义也非常必要，让他们从不同的专业角度了解一个照明项目各设计方及施工方对项目的评审标准，需要注意哪些可能发生的风险，从中学习了不少专业知识。荣浩磊所长认为：作为设计师，在与业主的沟通中，不是要去说服他们接受怎样的设计，而是向他们说明事实，理性的业主自然会去衡量和作出选择。讨

论也一致认为施工方对设计的理解、配合与执行非常重要。

授人以渔 推进照明设计发展

研修班教授路易先生如孩子般真挚的热忱、对照明设计的执着、对学员们严格甚至苛刻的要求、和他认真负责的态度，让大家受益匪浅。他一直坚持“授人以鱼不如授人以渔”的原则，强调设计基本功的训练，注重设计的原创性、强调创意，学生们都感叹，通过这样的一年多的强化学习，专业水平大为提高。我们相信，通过大家的共同努力，中国照明设计师高级研修班一定会为社会持续输送综合型、实践型的优秀照明设计人才。

茉莉餐厅照明改造设计 优秀作品赏析

第一名：李丽
设计主题：花样年华

楼梯是一种过程
前方的未知
其中的惊险而过
让这个空间成为一场剧
演绎花样年华



爱情也是一种过程

寂寞
欣喜
愉悦
灿烂
.....

演绎一场花样年华

设计理念：

设计理念的触发点是在一个阳光灿烂的下午，偏西的阳光透过红色玻璃酒进楼梯间，格状窗框的纹理印在楼道的窗帘，整个空间非常绚烂，给人留下了最为深刻的空间印象。然而，夜幕降下，灯具开启，原有低位壁灯的照明效果是令人失望的，而且眩光十分严重。拒绝白天与夜晚、美与丑、绚烂与眩光的差距！从建筑学角度而言，楼梯间本身是一个纯功能的交通枢纽，但光的设计可以赋予其美学感知、甚至是超越美学的心灵体验，它就可以成为引领茉莉餐厅交通流动的靈魂，而让人记住“茉莉餐厅”。