

FIGARO SCOPE

CINÉMA LES PLUS BEAUX SALLES DE

NOTRE-DAME

Pleins feux

Louis Clair vient de compléter l'éclairage extérieur (en duo avec Roger Narboni) de la façade côté Seine de la cathédrale. « Nous proposons une nouvelle lecture du monument, une mise en valeur de détails que l'on ne voit pas en plein jour. On appelle l'œil sur des reliefs, grâce à la couleur blanc doré de la lumière. Un choix qui respecte la teinte d'origine de la pierre », précise Louis Clair. Un éclairage atténuant les premiers plans mettra en valeur cette architecture unique en dentelle de pierre. Mais son intervention ne s'arrête pas là. Louis Clair défend depuis douze ans l'idée d'éclairer de l'intérieur la rosace d'une flamme rouge et bleue de Notre-Dame de Paris. Un « vœu pieu » qui pourrait se concrétiser « dans un futur proche », selon lui. Ce magicien de la lumière, également a conçu l'éclairage urbain le long de la ligne du nouveau tram parisien.

SOPHIE DE SANTIS

EN VILLE

LE FIGARO SEMAINE DU 10 AU 16 JANVIER 2007

www.figaroscope.fr

Restaurant Le Meurice : (33)
Le Jardin d'Hiver : (33)
Bar Fontainebleau : (33) 1

LE FIGARO DU MERCREDI 10 JANVIER 2007 N° 19 431 CARNIER REGIONAL N°4 DÉPARTEMENTS 80, 75, 77, 78, 91, 92, 93, 94, 95, NE PEUT ETRE VENDU SEPARÉMENT