



ENTRETIENS
Il était
une fois...
l'écriture
4 • La révolution
de l'alphabet

SÉRIE CONCOURS
LA
ROUTE
DES
SAVEURS
4 • La vanille

100 000
EUROS
DE PRIX À
GAGNER

SAINT SUAIRE, DALAÏ-LAMA,
VIERGE DE GUADALUPE,
PRODIGES MYSTIQUES...

LES GRANDES ÉNIGMES DU SACRÉ

M 01723 - 01723 - P 1,500 €
EXEMPLAIRE
OFFERT

Gros plan

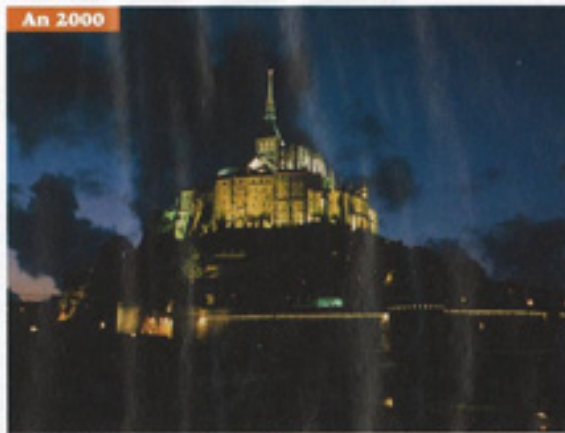
Divine lumière

Quand la nuit vient, le mythique Mont-Saint-Michel se dessine à l'horizon. C'est alors que son éclairage s'éclaire peu à peu. Magique

Entre chien et loup, la silhouette du Mont-Saint-Michel se dessine à l'horizon. C'est alors que son illumination, commandée par une horloge astronomique, s'opère par touches successives. Des remparts, elle vient lécher la tour Gabriel, le logis du Faniles, l'hôtel de la Mère Poulard et quelques élégants pignons ; puis, virant du chaud au froid, cette féerie quasi spirituelle monte dans les flèches de l'abbaye jusqu'aux ailes de l'archange. En une demi-heure à peine, ce village touristique, le plus couru d'Europe (3 millions de visiteurs par an), s'éclaire à la manière d'un tableau de Bruegel.

Lancé en 2000, le plan lumière, imaginé par l'agence française Light Cibles, s'est achevé le 10 juillet. Jusqu'ici, seule la partie haute du Mont, la plus symbolique, avait été mise en valeur, de sorte qu'elle semblait flotter au-dessus du village, plongé dans les ténèbres (voir photo 1). Il aura donc fallu six ans pour que Louis Clair, l'un des concepteurs les plus réputés en la matière, parvienne à convaincre le Centre des monuments nationaux (Monum) du bien-fondé de son projet, à savoir l'embrassement total de ce patrimoine mondial de l'Unesco. « Une lecture ascensionnelle et triangulaire met en relief le socle terrestre pour mieux rehausser l'aspect divin du sommet », confirme Louis Clair, qui, à l'image des compagnons d'autrefois, a transmis son savoir-faire à son fils Emmanuel, architecte de formation, devenu, entre-temps, son associé (voir photo 2).

Tandis que le père raffe des concours de Singapour à Jérusalem, Emmanuel use de son doigté et



An 2000
Le plan lumière lancé en 2000 ne mit tout d'abord en valeur que la partie haute du Mont, la plus symbolique.



Juillet 2006
Depuis le 10 juillet, c'est désormais l'ensemble du village touristique le plus visité d'Europe qui s'illumine par touches successives.

pilote les chantiers. Celui-ci a nécessité 21 kilomètres de câbles, 1 476 appareils d'éclairage et quelque 8 206 heures de travail jour et nuit. « Comme au cinéma, il a fallu "être raccord" avec la première phase de l'éclairage et veiller à ne

pas éblouir les habitants, explique Emmanuel Clair. À l'instar d'un chef d'orchestre, nous procédons à une mise en partition de la lumière, qui doit révéler l'architecture du site et qui participe, elle aussi, à l'esprit du lieu. » ■

Michèle Leloup